

TECHNIQUES ET IMAGES GEOGRAPHIQUES

Semestre 3

Enali De Biaggi

20h TD

Objectifs thématiques et méthodologiques

Cet enseignement intervient au sein de la progression dans la maîtrise des compétences techniques et transversales durant les trois années de licence.

Les cours « Techniques et images géographiques » a pour objectif l'analyse, le maniement et la critique des images utilisées dans les projets territoriaux. Une fois passé en revue les différentes images utilisées en géographie et aménagement du territoire, l'objectif de ce cours est de proposer une analyse des transformations d'un secteur de la ville basée sur une bonne interprétation de supports iconographiques disponibles (photos, cartes, croquis, imagerie satellitale, entre autres). Les sorties d'observation in situ permettront la confrontation des images aux réalités terrain.

Programme des séances

Une première partie est destinée à caractériser les images géographiques : selon le support (papier/numérique), l'échelle, la structuration par les différents acteurs. Ensuite une deuxième partie se penche sur l'articulation d'images : collecte, analyse, création, articulant travail de terrain avec la connaissance des contraintes du droit à l'image et les outils de mobilité disponibles. A la fin, les étudiant.e.s doivent composer une présentation orale basée sur les supports numériques capable de traduire les dynamiques territoriales observées.

Modalités d'évaluation

Les étudiants doivent composer un dossier tout au long du semestre sur les transformations d'un secteur de l'espace urbain de Lyon. Ce dossier fera l'objet d'une présentation orale à la fin du semestre et d'une évaluation sur le contenu thématique et technique développé sur le support de présentation.

Bibliographie indicative

- AML, (1999), *Forma urbis – les plans de Lyon du XVIe au XXe siècle*. Les dossiers des archives municipales 10, 2e édition revue, corrigée et augmentée
- ARNAUD, J. (2022). *La carte de France : Histoire & techniques*. Parenthèses.
- BLACK, J. (2004), *Regards sur le monde – une histoire des cartes*. Paris, Octopus/Hachette,
- BESSE J., & TIBERGHIE G. A. (2017). *Opérations cartographiques*. Actes Sud.
- CGET (2014) *La mission photographique de la DATAR*. La documentation française.
- CUNTY, C., MATHIAN, H., BARON, M., BOURON, J., BRONNER, A., CAUVIN-REYMOND, C., COSSART, É., DUROUDIER, S., GRASLAND, C., GUÉROIS, M., HILAL, M., LE GALLO, J., & MADELIN, M. H. (2023). *Traitements et cartographie de l'information géographique*. Iste éditions.
- DELFANTE, C. & PELLETIER, J. (2006), *1320-2015, Plans de Lyon – portraits d'une ville*. Lyon, Ed. Stéphane Bachès. GAUTHIEZ, B. (1999), *Lyon entre Bellecour et Terreaux. Architecture et urbanisme au XIXe siècle*. Lyon, Éditions lyonnaises d'art et d'histoire, coll. «Vues de quartiers».
- FOUCHER, M. – *La Bataille des cartes – analyse critique des visions du monde*. FB éd., 2011.
- FURST, B., & PODEROS, J. (2021). *Les erreurs dans les cartes*. Éditions courtes et longues.
- GAUTHIEZ, B. (2003), *Espace Urbain – vocabulaire et morphologie*. Paris, Monum - Editions du Patrimoine.
- GENEVOIS, S., NOUCHER, M., & LABORDE, X. (2024). *Le blanc des cartes : Quand le vide s'éclaire*. Autrement.
- LAMBERT, N., & TOBELEM-ZANIN, C. (2019). *Mad maps : L'atlas qui va changer votre vision du monde*. Armand Colin.
- MOREL, J. (2021). *Les cartes en question : Petit guide pour apprendre à lire et interpréter les cartes*. Autrement.
- <https://doi.org/10.14375/NP.9782746761230>

- PICOUET, P et al. (2018). *La carte invente le monde*. Presses universitaires du Septentrion.
<https://doi.org/10.4000/books.septentrion.27669>
- PELLETIER, J. & DELFANTE, C.(2004), *Atlas historique du Grand Lyon – formes et paysage au fil du temps*. Editions Xavier Lejeune – Libris.
- PORNON, H.(1998), *Systèmes d'Information géographique, pouvoir et organisations – Géomatique et stratégies d'acteurs*. Paris : L'Harmattan, 255 p.
- PORTIER, R.(1991), « Imagerie, imaginaire et stratégies territoriales » in THÉRY, H. (dir.), *L'État et les stratégies du territoire*. Paris : Éditions du CNRS.
- ZWER, N., & KOLLEKTIV ORANGOTANGO. (2023). *Ceci n'est pas un Atlas : La cartographie comme outil de lutttes, 21 exemples à travers le monde*. Éditions du commun.
- ZWER, N., & REKACEWICZ, P. (2021). *Cartographie radicale : Explorations*. La Découverte.

Sitographie :

<http://remonterletemps.ign.fr/>
<http://www.geoportail.gouv.fr/>
<http://www.bm-lyon.fr/>
<https://recherches.archives-lyon.fr/page/fonds-numerises>
<http://archives.rhone.fr/>
<https://patrimoine.auvergnerhonealpes.fr/cartographie>
<http://gallica.bnf.fr/>
<https://www.afigeo.asso.fr/>
<https://cnig.gouv.fr/inspire-r21399.html>
<https://www.cnil.fr/fr>
https://fr.wikipedia.org/wiki/Licence_Creative_Commons